عماد خربوش

أنا من مصر

أشــعـــار

صدرت الطبعة الأولى فى مايو 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	أنا من مصر
المؤلف	عماد خربوش
التصنيف	اشعـار بالعامية المصرية
رقم الإيداع القانونى	2019 - 8879
عدد الصفحات	100 صفحة
رقم الإصدار الداخلى	398 الطبعة الأولى مايو 2019
المقاس	20X14
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات



الإهداء

إهداء إلى رُوح والدي الطاهره.

أول من شجعني علي الكتابه و قال لي إستمر

إلى أمي الغاليه أمد الله فى عمرها

إلى زوجتي الغاليه رفيقة دربي

إلى أولادي ...أحمد ...يوسف ...آدم

إلى كل أحبتي ....

أهدى هذا الديوان

سائلاً الله التوفيق ....

عماد خربوش

البِنْيَوِيَّة المموسَقة المُفعمة بالوطنية

فى " أنا مِنْ مصر"

لشاعر العامية الرائع أ/ عماد خربوش

قراءة متذوقة بقلم /

محمد عبد الحميد عوض

(شاعر العرب – أديب النيل والفرات)

" ياعندليب ما تخافش من غنوتك-

قول شكوتك واحكى عن بلوتك

الغنوة مش هتموتك انما

كتم الغنا هو الى هيموتك "

وعجبى !!!!(صلاح جاهين)

بهذه الرباعية الرائعة لشاعر العامية الرائع الراحل صلاح جاهين ، أبدأ تذوقى لهذه المجموعة الجميلة من القصائد " أنا مِنْ مصر" لشاعر العامية الجميل أ/ عماد خربوش ..بديوانه الذى يحمل نفس العنوان - والتى تمتلىءُ بتغريدٍ بديعٍ يمتزجُ موسيقياً وبنيوياً مع هذه الرباعية ،ليصنعا معاً سيمفونية بالغة الجمال والروعة من تغريد شعر العامية المصرية منذ ...ابن عروس ومروراً بعظمائها من الشعراء المصريين أمثال (بيرم التونسى وفؤاد حداد ، أحمد رامى ، صلاح جاهين ، الأبنودى ، عبد الستار سليم ، سيد حجاب ، إبراهيم رضوان ، فؤاد حجاج ،

ناجى عبد المنعم و....إلخ)

- ولعلك عزيزى القارئ تتفقُ معى فى أنَّ اللهجة العامية المصرية هى اجمل اللهجات العامية العربية وسيدتهم جميعاً لأنها اللهجة الوحيدة التى يفهم كلامها كل عربى من المحيط إلى الخليج ، فمابالُكَ إذا كُتِبَت شِعراً...

- وشاعرنا أ/ عماد خربوش ... شَاعرٌ مَطبوعٌ ...موهوبٌ بالفِطرةِ ، لايكتبُ إلا ماينفعلُ به ويحسهُ ليخرج علينا بروائع قصائده المليئة بالعفوية الممزوجة بموسيقية عالية الإيقاع الموسيقى والروحى فى آنٍ واحدٍ ، ومن عجائب هذه القصائد أنك تُحِسُّ أنها قصيدة واحدة متسقة طويلة ، وهذا يَدُلُّ على وِحدةِ الجَوِّالنفسى لقصائد الديوان وكأنها فرائد عِقْدٍ نظمها صاحبنا الشاعر بيدٍ من أحاسيسٍ وطنية رائعة تُزَيِّنُ جِيدَ الشعرِالعربى...

- وحين بدَأتُ أتذوقُ فاكِهةَ القصائد بهذا البستان الشعرى الشَّهيِّ ...إذا بى أستمتعُ بالوطنية التى تملأُ اركانه وأسْطُرَهُ ،والأمثلة على ذلك كثيرة بين دَفَّتَيِ هذا الديوان ...والدليل على ذلك من أول "عنوان الديوان" " أنا مِنْ مصر" لِيَطُوفَ بنا شاعرنا الكبير أ/ عماد خربوش – عَبْرَ آفاقٍ رَحْبَةٍ من البِنْيَوِيَّة المموسَقة المُفعمة بالوطنية " التى تملأُ قصائد هذا الديوان ...

واخيراً وليس آخراً ....سوف يَظَلُّ صوتُ العَندليب الشاعر

(ما يخافش من غنوته- وسيقول شكوته

وسيحكى عن بلوته

الغنوة مش هتموتك انماكتم الغنا هو اللى هيموته).....

- تحية إعزازٍ وتقدير لأخى الشاعر الكبير أ/ عماد خربوش (ابن المنوفية) على هذا الديوان الرائع

" أنا مِنْ مصر" الذى يمتلئ بالبِنْيَوِيَّة المموسَقة المُفعمة بالوطنية.

محمد عبد الحميد عوض

(شاعر العرب – أديب النيل والفرات)

مليج – شبين الكوم – المنوفية -

فى السبت الموافق2019/4/13

أنا من مصر

ماعدش يفرق دم مين

ال ماتوا مصريين

دم أحمد واللا جرجس

كلنا بنقول آمين

لما بنصلي وندعي

بناجي رب العالمين

جوا مسجد أو كنيسه

على دين محمد واللا عيسى

متقوليش إن أنت قبطي

دا أنا مصرى وأصلى قبطى

قِبط أصل كلمة EGYPT يعنى مصر

اللى عَلِموا الحضارة لكل عصر

مستحيل تشعِلوا فيها نار الفتنة

يا كِلاب الإرهاب إحذروا غضبتنا

لو فجرتوا في المساجد

هنروح نصلي فى الكنيسة

ولو هَدِيتوا الكنايس

هاترن الأجراس ع المنارة

يااِلِى قلوبكم حجارة

لا هتقدروا تمحوا مريم من القرآن

وإن حبنا للمسيح من الإيمان

قُرآنا أيد معجزاته

اِلِلى أحياه بعد مماته

و اِلِلى شفاه و.. رد بصره

و بإذن الله تمت صفاته

ذكرها ربى في القرآن

وعليها وصانا الرسول

ومهما أوصف فى حسنها

وأزيدها من الشعر قول

مصر مهد للأديان

شعبها مفطور ع الإيمان

فيها عاش موسى الكليم

و زارها الخليل إبراهيم

و حكمها يوسف سنين عِجاف

و فاض الخير بعد الجفاف

عاش فيها جبابرة وصالحين

للشر حين

والخير سنين

فِرعون وهامان وقارون

لقمان والخضر و هارون

مريم و هاجر و ماريه

من خير نِساء البرية

دانيال وأسيا وإسماعيل

إخوات يوسف وإسرائيل

شاهدة على كل الحضارات

فرعونيه ، رومانيه

مسيحيه و إسلاميه

زالت أُمم وهى هى

بهيه وصبيه

عظيمه يا مصر و أبيه

على أبوابك إنقبروا غُزاه

جنكيز خان و تتاره معاه

و أحمس طرد الهكسوس

شردهم فى بلاد الله

والصليبين إنهزموا فى حِطِين

معركة و بطلها صلاح الدين

عدوان ثلاثى و سبعه وستين

والله أكبر فى ثلاثة وسبعين

رددها جنودنا المنتصرين

أرض الكنانة ليوم الدين

يا مصر دايماً محروسة

بين الحلوين أحلى عروسة

و زي ما نَصرِك ربي زمان

هنعدي بِكي لبر أمان

ولا يقدر عليكي أي جبان

مهما إن كان صعلوك أو جان

أُم الدنيا و أد الدنيا

دا أنا لو لفيت كل الدنيا

مش برتاح غير فيكي يا مصر

مع كوباية شاي فى العصر

قاعد على قهوة في حواريكي

وعيالك يحكوا في حكاويكي

و بين الدنيا بنتباهى بيكي

أنا من مصر

أنا من مصر

قهوتي

و بعشق قهوتي وأشربها مِحَوِجه و بوِش

ف ما تدورشي و ما تحورشي

أنا عارفك بمليون وِش

أنا فاهمك

أنا حافظك

أنا ال هارشك من لفظك

تملِّي بترسم عليا الوِش

ف خليك في حالك عِدل على طول

حاطط لي السم ف كلام معسول

وإن أنا الغول

و مهما تقول كلامك مِش

وكل مره تقول معلش

فِهمتك وهات من الآخر

روح إتاخر

بتعشق الخداع والغش

وكل يوم بتخرب عِش

و تتلون ولا تلون سواد الوش

و عايزني أقول خلاص معلش

قابلني بئه فِ المش مش

الأربعين

يوم ، ورا يوم والعمر عدى

وإنفرَط الخرز من عقد السنين

و كإنه قطر وفجأة هَدَّى

و وصلت معاه للأربعين

باقي محطة إتنين ثلاثة

و هرجع أمشي تاتا تاتا

زي زمان بس بعصايا

خطوة قدامي و إتنين ورايا

بنصح وبحكي وأقول دا كان

خلاص دا كان فعلاً زمان

دايرة وسايرة ، وتخلص حكاية

وراها قصة و ميت رواية

دا يقولي يا عمو

و دا يقولي يا حاج

و لازم أقبل من غير ما أحتج

خلاص كبرت وشيبت يا واد

و تِقلت وشاخت عظمتك

وشريط حياتك من الميلاد

وقف و سَّف فى لحظتك

عيش حياتك و إبتدي

من بعد سِن الأربعين

سن النبوة

سن الفتوة

سن عقلك فيه رزين

سن التباهي

ياللى إنت لاهي

تحكي عن خبرات سنين

و كم جمـيلاً بجمال خَلقِك

و تمام خُلِقك فهي للورد العبير

واسكن مقاماً بمقام فضلك

و تمام عقلك سيد القصر الأمير

و أنظر إلى الدنيا

لا ببصرك

و لتكن بصيرتك السبيل المنير

و أعلم أن لك يوماً لابد أتيه

مهما طال العمر

ذاك هو المصير

ذاك هو المصير

فيس بوك

والله ما هوش بفلوس

حسسني بوجودك

لو عجبك لايك دوس

و أهو كله من جودك

ياللي بتدخل على بروفايلي

تقرأ في أفكاري و رسايلي

و إن فكرت إن تشير

تنكر إسمي آه يا برودك

تسرق فكري تقول مجهودك

قالوا عنه تواصل و بنتواصل

قلبوه لكآبة و تحصيل حاصل

إنكزني ب poke

ع الفيسبوك

أو .. إعجاب ع الواتس أب

و أوعى في يوم تعمل لي بلوك

أو تلاقى لي بديل في Stoke

وإياك تنسى إننا أصحاب

عشرة قديمة ع اللاب والتاب

طلبك حاضر كله مجاب

كل كلامك حلو عُجاب

شير هيس ... كله كويس

مركب فيها واللا ميت ريس

و إن عجبك بوست ع الوش كتاب

الله يخليك إعمل إعجاب

وهيسخطوك يا قرد

وهيسخطوك يا قرد

و هتفضل ليه محتار

ما هيا الدنيا كدا .. ومقدره أقدار

أنا حظى كان ف السما

ألفين و ميت قنطار

محسود ف عيشتى إنما

بين ناس مليش مقدار

عايش ولا يهمنى

طبع الزمان غدار

ولا حد هيهزنى

طعم الحياة ب مرار

عندى يقين بالأمل

ودا سر م الأسرار

دا مهما طال الزمن

بعد الليل فيه نهار

فيه ناس تموت ف العسل

وناس تعيش ف النار

يا نسمة الحب

يا نسمة الحب ال هَله

وف حيينا سَارحه

روحى ل حبيبى هفهفي

و وشوشى الطرحة

وأحكى له عن نار الفُراق

عن حبى له والإشتياق

قولى له قلبى مِ المُر داء

محتاج هَواه مُشتاق ب فرحه

يا نسمة الحب ال سارحة فى حيِّينا

ومِتحَينا وقت الغروب

يدوب يدوب

فاتحه لُه لِيه كل الدروب

حِنى شوية

ولا تكونيش لقلوبنا جارحة

يا نسمة الحب ال عدت من سنين

لسه بأعانى من هَواه و من الحنين

هو انتى ليه دايما كدا بتعذبى

و تِكَّدِبى إحساسى برجوعه

نفسى فى يوم تِكْدِبى

ويكون لُقاة أجمل فرحة

يا نسمه الحب ال سارحه

طفح المرار

طفح المَرار بغُبار

زى المرض عَلّنَا

شابِك كما المُسمار

معووج فى نَعلِنا

جَرَح القَدَم والنار

زادت مِن جرحنا

وإنت يا جُوع جربوع

لاعِن أبو أُمِنا

صوت الألم مسموع

ولا عمره يوم هَزّنا

لو يضربوا ١٠٠ كوع

إحساسنا مات مِنِنَا

إزاي الصحة

إزاى الصِحة؟

عندى كُحه

طب كيف الحال؟

عندى سُعال

طيب فينها راحة البال......

سلم لى ع الخاله و الخال

سرقوا مالى

طب وأنا مالى

لاعبوا مالى

كسبوا المال

والغلبان عبد المتعال

عنده كحه عنده سعال

ركبوا المترو

راحوا تياترو

فلوسهم كترو

وعبوا شوال

والغلبان عبد المتعال

عنده كحه عنده سعال

وحقوق إنسان

له ألف لسان

عشنا النسيان

يوم كنا عيال

والغلبان عبدالمتعال

عنده كحه عنده سعال

ناس عاشوا بلاش

مات عب متعال

ما هو كان غلبان

وعنده سعال

الله يرحمه عبدالمتعال

عبد الغفور

عبدالغفور مغرور

بيحلم ب فرخة وبلغة

وحتة قماش كستور

عبدالغفور معزور

الكل باغته على بخته

وًتسريحته لشعره و صبغته

و نومته ف ليل مستور

و لابس بيجامه بنشامة

كم رقعة فيها علامة

و لو جديدة ب ملامة

عمره ما شاف النور

عبدالغفور معزور

إرقوه ليكون منظور

عمره ما كان مِعياب

ولا قال فى يوم الزور

بس النصيب غلاب

يا زارع فى أرض البور

فى قبور شجر لبلاب

والحى مات مقهور

والفرح عنه غاب

الحياة ضَجر

لو كانت حـــياتك ضَجَّر   أو كنت طائـــــــرحِجْـــل

تبيع من الكرايـــم حَجَر   أو حتى بتبيــــــع فِجــل

م البشــــر غَجَر عَجَر   بدماغ و مِن غيــر فِكــر

و ناس تصـــــلى لصنم   وناس بتعبــــــد عِجـل

وناس تاخــــد بالصُرُّم   وناس تبـــوس الرِجـل

وال ف حياته إنحــــرَم   و عاش مـــن غِير ذِكر

سَيَّال جلابيته إنـــــخرَم   وشابت عروســـته البِكر

كان شايف نفـسه البُرَّم   و إصطاد فى ميـــاه عِكر

كم واحـــــــد فينا إنظلم		وعاش فى الطين والمِجر

و ال يبوس القـــــــــدم		هو ال عاش ع الحِجـــر

يا أهل الله النـــهايه عَدَم		ليه تِلطُمُوا ع الصِـــــدر

سَرَاب

سراب فوق السحـــاب		تِحسب له ألف حســـاب

فَتح الضـــــلام لُه باب		إتحايل وشَّد وســـــــاب

زى الكابـــوس مَلبوس		من غير عتاب وأسباب

جِدر النخيل فيه سوس		هَزُه كما اللِبــــــــــلاب

والسِم فيه مَدســـــوس		طعمه عَســــــــل عِناب

توهه الفقير بتـــــدوس		وطَمَع الغَنِي هَـــــلاّب

وياما فيهــــــا دروس		وإحنا على الأبـــــــواب

و ف عُزلِتك محـــبوس		و لا فيه ملام وعتـــاب

فى فيـــــلم أوله بُوس		وأخره كـلام ..... ينعاب

حبيبي يا رمضان

هنَّور الفوانيس

أصل اللى جاى عريس

و بنستناه م العام للعام

وبنفرح به ونهيص

يا حبيبى يا رمضان

يا رحمة مع غفران

و روايح الإيمان

والذكر والقرآن

وموائد الرحمن

غنى مع غلبان

هَلّت فيك البركات

فرحِة أولاد وبنات

من السنة معلوم

بالفضل والقُربات

شهر الصلاة والصوم

والزِكا والحسنات

ولا فيك فقير معدوم

من غير سِحُور بِيبَات

ومساجد بالتراويح

عَمْرانةبالتسبيح

فيك الليالى سِمْحَة

و الكل بِك سعيد

بِتبتِدى ب فرحة

وبتنتهى بِالعِيد

عصفور

عصفور يصَفَّر و الصِفير محسُـــــــــور

مسكين يفـــــرفـــــــر مِ الآلام مكســـــــــور

شاف الغضنفر إستنفر ونط الســـــــــور

و ف يــــــــوم مِعَفَّر إستــغـــفـــر وكان مســـتور

ولاجل المقدر مسطر كان صيد لِ فخ نسور

لو كنت عنتر او أشطــــــــر او كنت يوم منصور

حظك مِتَنطَر مِبعتر زي الدِقيق منثــــــــور

على شوك مِمَسمَر وأسمر ف ليل مخاصمه النور

تمشيه مبَختر وأخطر أنك تعيش مكـــــسور

عيش الحياة غضنفر ولا تعــــيش عصفـــــــور

غُلاف كتاب

تِقفِلينـــــــــى

غُلاف كِتـــــــاب

تِفتحيـــــــــه

كُراس حِســـــاب

تجمعينـــــــى

وتطرحينـــــــى

تبعدى عنـــــى

تسيبينـــــــــى

تبقى قمـــــرى

وضَــــى عينى

قلبـــــــى داب

فِ الحــب تاب

الشِفتات

حاجَة تِقَصَّر العُمـــــــــــر

وتِعَكنِن المـــــــــزاجَات

وتِمَرَّر مــــــــــــرارتك مُّر

لو تشتغل شِفتــــــــــات

ونهارك يِقلِب لِيـــــــــــل

ولِيلَّك قَلبُه نــــــــــــهار

وتزيد العِله عَليــــــــــــل

وصِحِتَك تِنهـــــــــــــار

جِسمِنا مظبوط على ساعه

لو تِنقِلِــــــــــــب تِختَل

و تمُر السنيـــــــــن خَدَّاعه

قَرَّبْت أَكـــــــــون مُختَل

وِ خَطوتِك سَرَّاعـــــــــــــه

وَرِيتنِى معنى الـــــــذُل

يا زمن بَطَّـــــــــــل مَيَّاعَه

صِبــــــــــرى عليك مَّل

دنيا

يا دُنيـــــــــــا مـــــش مرَيحه حَد

لا الغنى مرتـــــاح ولا الفقير له حَد

دَا رَبّك بيرزُق الغَطا على أد البرد

تشوف بلاوى غيرك تهون عليك بلوتك

إحمـــد رَبّك ع البَلا ولا تُنظُر لـِ حَدْ

مشـــــاكل وهِـــــم وغَـــم ومُوت

بنفقِد أعـــــــز الناس فى سكوت

ولا تِندَم يـــــــــوم ع الِ فـــــات

دا كتير عايشيــــــن وكإنهُم أموات

يتمنوا عِيشتَك و فرفشتَك فى وقت من الأوقات

أكيد الكرب مش هيدُوم

وكتير راحت قبلُه هِمُوم

و فَرَجُه قريب فى يوم معلوم

يفرح قلبك ويسعِدك

ولا يِحْوِجَك فى يوم ل حَد

بالله عليك يا قبر

بالله عليك يا قبـــــــــــر

تخف شويـــــــه فى الضمة

محتاج لصبرى صبـــــــر

مشتـــــاق لحبايبى و اللَمَّه

لِسَّـــــــــــــانِى بفكر فيهم

و تمر اللـــــــــــيالى طوال

وأسمعهم وأرد عليهـــــم

و كل يـــــــــــوم ع البال

كانوا معـــــــــانا فى يوم

وتانى يـــــــــــوم عندك

إنت الحقيقة المـــــرعبه

و لسه بنعـــــــــــــاندك

وبننسى إنـــــــك قَرِيب

ما هو طبعنا نســـــــــاى

برزخ و أمـــــــرَك غِيب

و بكرة دورنا جـــــــــاى

دنيتنـــــــــــا عَمـــــيانا

و عُمرنا بيـــــــــــــروح

لاهيـــــــــــــانا ونهيانا

عن كل شئ مسمـــــــــوح

فى حـــــــــرب دايرانه

بين الجسد الـــــــــروح

يا هل ترى الزنزانة

اللى إسمها دنيا

هى ال منعانا

واللا حاجات تانية

عن القضا المحتوم

وبكره جاى اليوم

نصرخ مع الأموات

لكن بصوت مكتوم

يسمعنا فى السموات

الطير حوالينا يحوم

جَسَد وأصله تراب

لا فارقة شيب وشباب

لا حته م الجنة

يا حفرة مَالِيها عذاب

يا رب غُفرانك

إحيينا فى جِنانَك

لو القضا محتوم

طمعان فى رِضوَانك

أرواحنا تتدفىَ

فى أحضان الحبايب

بالعفو والعِفَّة

تِجمعنا باللى غايب

يا مستفين في الورق

يا مِسَتفِين فـِ الــورق

بل العـــــــــرق راسي

منى الزمــــان إنسرق

واللا الزمـــــان ناسي

إنه سريــــع كالبَرَق

مَوِّت فى إحســــــاسي

فَتَح بيبانـــــه و غَلق

و عَلَق فـِ أنفاســـــي

وأنا اللى ميت غَرَق

على شَطى بين ناسـي

ولا شئ معايـــا فَرَق

و لا حـــــــد بيواسي

باريس

إحساس عندي في باريس إتولد

إني في مصر في وسط البلد

.بين نهر السين و الميادين

و اللا النيل و ميدان عابدين

·في الكونكورد أحلى مسلة

على قوس النصر طَّله و هَّله

بينهم شارع الشانزلزيه

أشهر ماركات وقهاوي عليه

ع الجنبين أشجار وزهور

و فطارك كرواسون و لاتيه

و أوعى تخاف م النوتردام

و إفتكر الأحدب في الأفلام

و أقفال على جِسر العُشاق

و فنون مع أجمل أنغام

هرم اللوفر متحف في قصر

بس إزاز و الأصل في مصر

مليان بآثارنا الفرعونية

نهبوها يوم ما إحتلوا مصر

برج إيفل يا رمز ل باريس

تذكار في ميدالية

أو صورة على كيس

يا بلد الموضة و نابليون

و الموناليزا و فرانسيس

و المولان روج و السوربون

و سانت تريزا وسان سولوبيس

بهديكي تحية ميت مليون

جده الفرعون كان رمسيس

لغة حضارتها شمبليون

فك رموزها وبتأسيس

يا تاريخ وحضارة و فنون

يا مدينة النور يا باريس

إمارات الخير

إمارات يا خير وزاد

ما أحلاكِ يا أجمل بلاد

يا فرحة في عين الولاد

يا غنوة حب و وِداد

يا شاب بِ غُترة و كندورة

و راسم لها أجمل صورة

صورة إماراتنا المنصورة

ع الأعداء والحُساد

يا حكاية مكان يا رمز الأمان

يا بانية حضارة

يا سابقة الزمان

يا عِلم و منارة

و شيخ حكيم الأوان

فارس بِ فرس و فراسة

و حِليتة الإيمان

شال البلاد فوق رأسة

و أسس الأوطان

و إنجلي الظلام بنبراسة

فارس العربان

طيب الله ثراة

و أسكنه الجنان

بلد الصالحين

يا بلد الحضارة و الجامع والكنيسة

يا حاضنة ل ديانة محمد و عيسى

برغم السنين اللى عدت كبيسة

ورغم اللى ظنوا بإنك فريسة

و قالوا عليكى ذليلة و حبيسة

وإتغنوا بحبك والنيه خبيسة

حماك الإله

ما إنت الحياة

و إنت اللى قاهرة الغزاة والطغاة

يا أرض العبادة يا محراب صلاة

وكنتِ ل موسى بحر النجاة

وكنتِ لعيسى وأمه نجاه

و سجن ليوسف وبعده نجاه

يعنى إنتِ النجاة

يا عزة و جاه

و جاه كتير لكى و عاشوا

وغيرهم تلاشوا

على شط نيلك

و ماتوا فى سبيلك

وأمنوا بإن الشهادة حياه

فيا بخت من مات و ذكراه حياه

يا معطره ترابك برُفات الصالحين

أوليا وقديسين

و حكماء و عارفين

العارف بإسم الله

والعارف بإسم الدينَ

وال حياته صلاة

وال صلاته دين

والدين دايما لله

بس الوطن لمين.........

الأقصي

أقصي يا قُدس الأقداس

داسك الأنجاس يهود

إستباحوك بالمداس

عسكروا في ساحتك جنود

إحتلوا أرضك

هتكوا عرضك

سلسلوك بالقيود

كَمِمُوا صوت الآذان

منعوا الصلاة و السجود

ظنوا إن إسودها ماتت

كل أشبالها إسود

قدس يا قبل التاريخ

قدس يا رمز الصمود

فكريهم يا حجارة

الإنتفاضة لو تعود

رغم أيام المرارة

ال إحنا فيها مفيش سكوت

للمسلمين والنصاري

دى أرضهم مش لليهود

للأقصي أسري محمد

و أم الأنبياء في صلاته

و بيت لَحِم لِ عيسى

إبن مريم كان ميلاده

ولا عمرها كانت ولا

للصهاينة غير بإغتصاب

من وعد بلفور لوقتنا

و ترامب لشيطانة إستجاب

مين إداك الحق تنطق

بأي شرع و بأي منطق

تبيح شرعية الإحتلال

ملعون قرارك دا مُحال

عاشت جورساليم عربية

عاشت حُره عَفيه أبيه

و نادي يا أقصى في الملايين

القدس قدس فلسطين

القدس قدس فلسطين

يا عم محمود

يا عم محمود

كلنا هنموت

ولا حد فيها باقي

غير صاحب الملكوت

بس الفُراق حَراق

و كلنا أوراق

من وقعت ورقته فاق

و دا كأس علينا يفوت

يا عم محمود

بادعي لك الرحمن

فى القبر ملاك يحرسك

فى العتمة نور يؤنسك

ب صلاتك و القرآن

دا كلنا لِ فناء

من بعد دنيا عناء

شايلين مِ الهم هموم

ولا ظالم و لا مظلوم

يتساووا في الارزاق

و بكرة يجي اليوم

عند الإله معلوم

يا دنيا لاهيانا

عن القضا المحتوم

و تمللي عَميانا

عن القِسمَه و المَقسوم

صباح الخير يا دومي

صباح الخير يا دومي

صباح الخير يا حب

صباح لأجمل ضحكه

صباح لأحلى قلب

صباح الخير محندق

على أد كف إيديك

دا فستق والا بندق

شفايفك و الا عنيك

صباح أحلى إبتسامه

بدعي لك بالسلامه

جمالك فيه وسامه

ملامحك نونو مدقدق

صوتك كروان يزقزق

لو تبكي والا تزمزق

.ضِحكك نظرة عنيك

محروس م العين يا دُق دُق

أدومي أبيع هدومي

و أشتري لك بمبرزين

و أسهر فوق المخدة

و أنسى أتغدى اليوم ويومين

و أغير الكافوله

م اللفه ل سنه أولي

حلاوتك مش معقوله

يا نونو جميل و بندق

من أول يوم في عمرك

باباك و تحت أمرك

وكل يوم يعدي

ينقص من عمر بابا

أدعي يزيد في عمرك

عايزك تكبر تقلبظ

تأكل شيبسي و قلبظ

و تحلى بالشكولاته

و تبطل لبس بامبرز

تكبر وتكون جرئ

تنسى الوش البرئ

دا الدنيا ماتش كوره

و إنت كابتن فريق

الترانزيت

و أنا واقف فِ الترانزيت

و بَوَجِه الناس لل gate

فكرت شويه فى حالي

لقيتني بَعِد في date

Blind بَلِف في circle

ياما روحت و ياما جِيت

و عدي من العمر كتير

و لا في يوم إهتميت

صاحي نايم في المطار

أصبح بالنسبة لي بيت

بقابل ناس كتير

و طيارات بتطير

و ما بين take off و landing

حياة الترانزيت

بعامل كل الوشوش

مسلم مسيحي jewish

و جنسيات كتير مختلفه فِ الرتوش

حُمر و بيض و سود

أمريكان وهنود

و ناس أسلوبها easy

و ناس أسلوبها rude

و ناس كلامها مش فاهمه

محتاجة translate

وبلغة الإشارة

ممكن أوصله ع البيت

****

و أودر مورا ليبيا

فاهمني والا إيه

دا هندي و الا فارسي

و الله ما أعرف يا بيه

Hello و Welcome مسيو

(How &reyou) و (Comment vas tu)

وباشوات vip و غلبان محتاج جنيه

ناس ضحكة في وِشها....

و ناس دمعة علي خدها .....

و ناس مِ الفرحة تجري تسابق ظِلها

و ناس تجر في حملها

و الحزن مالئ قلبها

و أشاركهم في المشاعر

أضحك لِضحكهم

و أبكي لِدمعهم

و أهو كله transfer

و اللهم إجعله خير

ناس بتسأل ع ال gate

و جيت و الا ما جيت

إمشي سيدا كاروو

و كمل ع ال navegate

ناس بتحضن بعضها

و ناس مفارقه أهلها

و ناس شايله همها

و يتقابلوا في الترانزيت

و حكايات و حكايات

حد يقولي أبويا مات

و أب مسافر للبنات

و girl ماشية مع boyfriend

و ال happy و ال sad

و عربي دا والا إنجليزي

و مشي حالك يا عزيزي

عالم عايشة في المطار

اللى حَط و الِ طار

و اللى بيدفع بالدولار

و اللى عايش ع الفطار

و مكمل يومة أفكار

و اللى راحت عليه طيارة

نفسه يكمل لو بِحماره

و اللى جاي من جاييور

و اللى رايح كوالالمبور

و اللى مسافر من جاكرتا

و مواصل لل JFK

و اللى أصبح misconnection

و راح منه ال direction

جاي و معصب علينا

و الصراخ صاير infection

و اللى معصب DNB

أهدى يا سيدي شو ال تبيه

بعطيك فندق فايف ستار

للجوازات و ع chauffeur

و معاك voucher بكم دولار

يلا يا عم و s'il vous plait

دا ال بيخدم في المطار

عنده صداع طلعانه عنيه

راتبه صغير والا مكفيه

و كل الناس بتحسد فيه

بدعي ربي أبقى سليم

هو الرزاق و العليم

يكفيني شر مرض فتاك

و يبعد عني ال heart attack

و يحقق لي كل أمالي

و أرجع بلدي ب welcome back

أبويا واحشني

فين اللى كان وِسطنا

و شايلنا جوا عنيه

شفنا معاه الهنا

راح الحنان بعديه

كان حِلمنا

و أمننا مِ الخوف

كنا له لحن و غنا

كنا الحياة و الشوف

فين ال كان وسطنا

و مالي علينا البيت

كنت بحس بوجع

لو عنه شئ خبيت

كان الصديق و الجدع

كان ظهري أنام و أنجضع

كان عشقي لو حبيت

علمني معنى الدلع

و اما كبر بقيت

أنا ابن راجل أصيل

و أقولها في كل مكان

ما ليا عنه بديل

ارجع بقى يا زمان

نفسى أبوس خدك

مين حبني قدك

و أميل على رأسك

و أشم أنفاسك

و أحس إحساسك

و أحب على يدك

و أحكي لإبني و أقول

أهو دا ال كان جِدك

كان مدى و أنا مدك

انا اليتيم بعدك

ياما غويت عِندك

و راحتي كات عندك

و في صغري كنت السند

كان نفسي أكون سندك

واحشني حُضنك قوي

و الا بنسى يوم ذكرك

مهما كبرت وقوي

ببكي لو أفتكرك

يا حِلم نفسي أحلمه و إنت معايا

نفس الحكايه

بنام و بصحي و ما بتجيش

رافض أعيش

نفس الرواية من غير بطل

بعدك مفيش.....

لا لا لأ هعيش

و لا هقول إن إنت مات

بسمع سلامك كلامك سكات

و أشوف وِشك بين الوشوش

ملاك طيب طاهر بشوش

و بكلمك

فى أي وقت بكلمك

و أستنى ردك في الكلام وشوشة

أو في المنام دردشة

أو جمعاً بنصلي العِشا

و إنت الإمام

خلص الكلام.........

وقف القلم

وقف القلم فوق صفحته

و نطق السلام

لما إنكتب إسم النبي

عليه السلام

محمد الِ محبته

فى قلبنا متمكنه

خير الأنام

كل الخلايق عِرفته

نطق الحجر بمحبته

حن الشجر

الجِذع آن لفرقته

بكى و ضجر

و إنشق القمر

بكى البعير

سمع منه شكوته

فاح العبير

عشق الصحابه حضرته

يا بختهم بصحبته

بدر التمام

عالي المقام

هو خاتم الأنبياء و المرسلين

هو طه و المصطفى و ياسين

هو أحمد في الأرض

و محمود في السماء

هو أخو عيسى و موسى

و إمام الأنبياء

هو النبي الأمي

الهاشمي القرشي

خلفاؤه أبوبكر

و عمر و عثمان و علي

أبو القاسم الباسم الراسم لنا الطريق

إذا توضأ فاح العطر من الإبريق

بحق النون و التين و الزيتون

أنا العاشق لجمال و جهك

أنا المفتون

أحبك سيدي

لو كان بيدي

لسكنت الديار

إنني أغار

من ساكنيها

مكة بكة الله حاميها

به الكعبة المشرفة

و البيت المعمور عاليها

و المدينة المنورة

بوركت بأهلها و ساكنيها

بها القبر الشريف

و الروضة الشريفة

سكان البقيع

بمقام رفيع

و جبل من الجنة أحد البديع

صلاة و سلام عليه

أحببته و لم أره

و إليه قلبي يشتاق

هو الشفيع المشفع بمكارم الأخلاق

خير خلق الله منزلة

قلبي إليه يفيض بالأشواق

سبح الحصى بيديه

و نطقت الشاة

لا تأكلني

فإني مسمومة يا و يلاة

هي المطهيه كيف عادت إلى الحياة

و شاة أم معبد مسحت ضرعها

ففاضت بالحليب

ما هذا العجيب

كل المعجزات على يديك لها بيان

كتابك القرآن

علم من الرحمن

بحق الإله

سبحانه في عُلاه

بأبي أنت وأمي يا رسول الله

بأبي أنت وأمي يا رسول الله

قُول له لأ

لما تلاقى احساسك خانك.   قُول له لأ

الدنيا بتجرى وانت مكانك

عايز الزق

حاول مرة يلا التانية

إهدى يا قلبى وبطل دق

و لو إحساسك خانك ثانية

حَكم عقلك قوله الحق

زى حكاوى الحب الفانية

أوعى تفوتك قُوم إلحق

ضحي لِغيرك

راعى ضميرك

حط إيديك الاتنين فى الشَق

الحب لا كان أيوا ولا لأ

ولا إحساس من قلب يِرِق

رَقَة حُبة بدَقة قلبة

زى صباح بالنور شقشق

فك قيودك

إعلى بصوتك

لأ يا قلبى ومليون لأ

ولو إحساسك خانك ثانية

حَكم عقلك قول الحق

أسكتي

أسكتى... مش أتفقنا نفترق وتبعدى

أسكتى.

لحظه وداع كانت ولازم تبتدى

أسكتى...

غصب عنى داريت دموعى بدمعتى

أسكتى...

لا عمره كان بخاطرى ولا كانت غلطتى

أسكتى...

اه يالى كنتى مالكة

بقلبك دنيتى

مشاعرى و فرحتى

أحزانى وضحكتى

يا فرحة بالدموع

يا صوت و مش مسموع

وما عدش فيها رجوع

نهاية بتبتدى

أسكتى

هتقولى إيه بعد ال كان

مش كنت إحساسك بالأمان

مش كنتى فرحك و الحنان

نسيتى ليه وعودك زمان

إنك نصيبى وقسمتى

أسكتى

و لا حد يقدر يِهِدِك

و لا حد يقدر يهدِك يا بانيه الهرم

و مين في الدنيا قدك يا نبع الكرم

يا نيل بضفتين

يا مركب بدفتين

زادها الحلا و الزين

و قالوا عنك شِين

أنا قلت ألف لفه

وأعمل فيها البُرَم

جاني الخبر بزفه

إعقل يا محترم

ست البنات وصفها

شاعر بريشه و قلم

رسم الشرف و العفه

شبهها بحمام الحرم

يا هل ترى دي صدفه

النسر جوا العلم

و أسد بيحمي الهرم

سبع ب وجه الملك

شافه العدو هِلِك

بكى و أبدى الندم

و مين يقدر عليكي

يا حكاية و جود

يا رمز الصمود

يا راميه بطرف شالِك

لنهاية الحدود

و كم حبيبي مشي لِك

يقبل في الخدود

و شهيد مات عشانك

كان نفسه في يوم يعود

و عازف نغم ألحانك

على و ترِك المشدود

بيعشقوقي و بيرسموكي

بضي القمر عنقود

و بيعجنوا م النيل و طميه

جسور و بنيان و سدود

يا حِلمنا الموعود

يا أم الضفاير سود

يا ململمه الأوجاع

و مرودانا أسود

حِلم الوطن لو ضاع

لا يمكن إنه يعود

إحنا فداكي يا أُمِّنا

يا مِيت روايه بدمنا

يا حلم لسه بنحلمه

و فداكي يكمل حلمنا

و مين يقدر عليكي

يا سماحة المسيح

يا كرامة ضريح

يا بركات الأوليا

مدد يا صالحين

يا شم النسيم

و سومه و عبدالحليم

حروفك أغنيه

بتداوي المجروحين

يا قاهرة و يا فسطاط

يا طيبه و يا أرض الفيروز

لكي العدو يحطاط

يحفر قبره مكان ما يدوس

هو إنتى إيه

إنتى الشقيه المتعبه

إنتى العظيمة الطيبه

إنتى ال بُستانِك طَرَح

و لابسه فستان الفَرَح

و إنتي العروسه في عمر الصبا

برغم إن عمرك كم ألف عام

إنتى أمي و إنتي همي

و إنتي ال أفديكي بدمي

أموت فداكي

و إنتي تعيشي

و أضحى بروحي

مايهمنيشي

و لا حد يقدر يهدِك يا بانيه الهرم

و لا حد يقدر يهدِك يا بانيه الهرم

بحبك يا مصر

بحبك يا ساكنه كتاب التاريخ

يا أول حضارة عِرفها التاريخ

بحبك حب أطعم من الكباب ع السيخ

من حبي للبسبوسة

و المانجة و البطيخ

بحبك و أشتاق لك لو كنت في المريخ

و بعشق ترابك

و أتنفس هبابك

و أشم في شوارعك

ريحة الطبيخ

محشي بدنجان و كرنب

و كوارع و وِز و بط

و الفول مع الطعميه

بطحينة متظبط

يا سلام ع الملوخيه

و الكشري بالتقليه

و حلبسه و أم الخلول

تقزقز فيها ع الشط

و عصير قصب و مايه

من قُله في العصريه

و عيال بتلعب كوره

و ينطوا الحبل نط

بحبك و أنا ماشي في زحمة المرور

بزمر و بنفخ و واقف في الطابور

بين عربيات و موتوسيكلات

و عَجَل و تكاتك و تريسكلات

و كم م العمر عدى

و كم م العمر فات

يا عم عبدالغفور

إهدى و كن صبور

يا تعدي

يا تهَدي

يا ترمي طلاق تلاته

و تحلف بالأيمان

يا تشغل الزمارة

يا تُخرم الشكمان

فاكرها دي شطارة

و بإنك سوبر مان

يا شعب لك حضاره

من سالف الزمان

بحبك بِ زبالتك ال ماليه الشوارع

و ريحة البلاستك و الكوتش ال والع

و كم شاب فيكي حلمه منه ضايع

غرق معاه في البحر و قالوا عنه صايع

و كم كنيسه فيكي لازقة في جامع

و كم حي فيكي و لا حد عنه سامع

بحواريكي و عُطَفِك

و دروبك و عِزَبِك

و كفورِك و نجوعِك

و أسكن بين ضلوعك

ما هو أنا إبنك يا أمي

و لازم أسد جوعك

و نيلك جوا دمي

و شمسِك في سماري

و مهما أبكي أجي عندِك

أخبي الدموع و أداري

و مهما أبعد و أعاندك

برجع ليكي داري

أنا ال شربت من نيلك

و بعشق كل مواويلك

و أسهر في لِيلِي أغنيلك

بحبك يا بلدي

بحبك يا مصر

الشاعر فى سطور



- الشاعر/ عماد عثمان خربوش
- تاريخ الميلاد/ 8يناير 1978- المنوفية شبين الكوم
- حاصل على ليسانس أداب وتربية إنجليزي جامعةالمنوفية
- 1999 عمل مدرساً للغة الإنجليزية في مصر ثم سافر إلى الإمارات العربية المتحدة 2002
- يعمل حاليا مضيف أرضى بشركة الإتحاد للطيران بمطار أبوظبي الدولي
- سافر إلى عِدة دول منها الإمارات _السعودية _ عُمان _ فرنسا _ إيطاليا
- بدأ كتابة الشعر و هو في عمر 12 عاما له قصائد منشورة في جريدة لإتحاد الإماراتية

- عضو في الجمعية العامة للشعراء و الكتاب العرب المبدعين

- عضو في العديد من المنتديات الشعرية و الثقافية مثل همس الكلام الثقافية- همس مصر للثقافة والفنون والإبداع –

رابطة الكتاب العرب على الفيس بوك - رابطة محبي العامية المصرية – المنتدى الثقافي العربي للشعراء والكتاب العرب - رابطة مبدعي العامية المصرية

- له عدة أغاني مسجلة

- شارك في العديد من المنتديات الثقافية في مصر والإمارات

محتوى الكتاب